



## HOMBRE A HOMBRE

La obra nos descubre la historia de dos hombres tratando de entregarse al profundo amor que sienten el uno por el otro. No obstante, para alcanzar ese sentimiento, tendrán que vencer un espinoso obstáculo: la fuerza de su propio carácter.

Las letras y los diferentes palos del canto flamenco tradicional se ponen al servicio de una historia dramática cargada de fuerza y pasión contemplada desde un punto de vista nunca explorado hasta el momento.



FLAMENCOMOTORA

[www.flamencomotor.com](http://www.flamencomotor.com)  
[flamencomotor@gmail.com](mailto:flamencomotor@gmail.com)  
Tlf. 633446169

## Equipo artístico

<p>Paco Contreras "El Niño de Elche" Cante <a href="http://www.ninodeelche.com">www.ninodeelche.com</a></p>	<p>Formado en el flamenco tradicional ha trabajado con los grandes maestros del género arriesgando con incursiones en proyectos de cariz más contemporáneo. Su amplia trayectoria internacional le ha llevado a Austria, Rusia, Polonia, Eslovaquia, Francia, Italia, Jordania, Portugal, Canadá, Inglaterra o Indonesia. En 2007 editó su primer trabajo discográfico llamado "Mis primeros llantos" y en la actualidad prepara el segundo.</p>
<p>David Bastidas Cante <a href="http://www.flamencomotor.com">www.flamencomotor.com</a></p>	<p>Artista granadino, comienza cantando el folclore andaluz para después llegar al flamenco de la mano de la gran guitarrista Pilar Alonso. Formado junto a Cristina Hoyos en el espectáculo "Poema del Cante Jondo" en el Ballet Flamenco de Andalucía. Inquieto, produce y dirige espectáculos como "Flamenco por la Paz", "Contigo" o "Cuéntame la Copla" con más de 20 artistas sobre el escenario y actualmente en gira. Como profesor de cante ha trabajado te en extranjero realizando giras de mano de la UNESCO por Holanda, Grecia, Italia, Chipre, Perú y Colombia entre otros.</p>
<p>Iásonas Damianós Baile</p>	<p>Nacido en Grecia donde se formó y trabajó con grandes figuras en el mundo del baile flamenco (Juana Amaya, Joaquín Grilo, Rafael Campallo y Rafaela Carrasco). De 2005 a 2007 ha sido bailaor para la Ópera Nacional de Grecia. Desde 2008 vive en Sevilla donde estudia y trabaja junto al maestro Andrés Marín. Es el fundador del colectivo Mu.danza Compañía Flamenca.</p>
<p>Giorgos Karalis Guitarra</p>	<p>De origen griego estudia guitarra clásica</p>



	<p>y laúd en el Conservatorio Nacional de Grecia. Desde el 2005 vive en Sevilla donde se especializa en guitarra flamenca. Ha estudiado en la academia Arcano de Arcángel en Huelva y en el Centro de Arte Flamenco de Sevilla que dirige Esperanza Fernández y al mismo tiempo al lado de los maestros Francisco Cortés, Paco Fernández y Miguel Ángel Cortés. Imparte cursos de guitarra flamenca y acompañamiento al baile en el extranjero en países como Chile o Rusia. Ha pasado por festivales tan importantes como el festival de Jerez, en la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla, o en el festival de Nimes.</p>
<p>Antonio Naharro Dirección</p>	<p>Director de cine y teatro. Se forma en el Estudio de Juan Carlos Corazza (Madrid) y otros como Bernard Hiller (Los Ángeles y Roma) William Layton, John Strasberg, etc. Su última película "Yo también" se ha estrenado en más de 50 países obteniendo entre otros reconocimientos dos premios Goya y dos Conchas de Plata.</p>
<p>Carlos Escolástico Idea original y guión <a href="http://www.carloselectastico.com">www.carloselectastico.com</a></p>	<p>Fotógrafo de formación, en este caso lleva a cabo su primera incursión en el mundo del espectáculo dando origen a la historia que guía la obra.</p>